

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Фокинская средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрена на заседании _____ г.
педагогического совета
Протокол № 1
от «28 » августа 2023 г.

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественно-
эстетического направления

Объединение «Художник-оформитель»

1 год обучения

Всего: 68 часа

Уровень освоения программы: базовый

Выписка верна 29.08.2023

Директор школы: Сосновская И.Ю.

Сосновская

Инна Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Сосновская
Инна Юрьевна

Дата: 2023.09.26 12:38:44
+03'00'

г. Фокино 2023 г.

Пояснительная записка

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «Художник-оформитель»
2. Направленность образовательной программы –художественно-эстетического направления
3. Срок реализации: 1 год

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Задачи:

1. **Образовательные:**
2. - формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
3. - учить учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления;
4. **Развивающие:**
5. - развивать стремление к углублению знаний;
6. - развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
7. **Воспитательные:**
8. - развивать аккуратность, опрятность.
9. - формировать чувство коллективизма;
- 10.- создавать комфортную обстановку на занятиях.
- 11.-

Формы занятий:

- 1.практические занятия;
- 2.создание проектов;
- 3.индивидуальные и групповые занятия;
- 4.коллективная работа;
- 5.экскурсии.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса учащиеся

должны знать:

графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
стилилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

должны уметь:

овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, техника изонить, шрифт) и

на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;

составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

работать с бумагой (бумажная пластика);

оформлять

работать пером и тушью;

Использовать пользоваться специальной литературой с целью получения новых

знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.

2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.

4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы подведения итогов:

- участие в творческих конкурсах;

- оформление общешкольных мероприятий;

- оформление основных стендов школы.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	4
2	. Оформительская деятельность	8
3	Иллюстрация	6
4	Художественное конструирование	10
5	. Шрифты	8
6	. Полиграфический дизайн	14
7	. Плакат	8
8	Орнамент	4
10	Природа, творчество и дизайн	6
34	Итого	68

Содержание

Вводное занятие

Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.

Знать:

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;
- о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);
- использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

Оформительская деятельность

Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику. Работа с музейными материалами.

Знать: основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;

- о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

Уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);
- использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

Иллюстрация

Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве. Иллюстрации «Новогодняя сказка»

Знать:

- известных художников – иллюстраторов книг;
- роль художественной иллюстрации

Уметь:

- выражать авторскую позицию по выбранной теме;
- организовывать пространство, создавая уравновешенную композицию.

Художественное конструирование

Основы художественного конструирования. Открытки. Поделки «Встречаем Новый год

и Рождество». Маски

Знать:

-многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства;

-

Уметь:

-владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

-владеть навыком работы в конкретном материале.

Шрифт

Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Рекламные шрифты. Стилизованные шрифты. Рубленные шрифты.

Знать:

-виды шрифтов, их графический стиль начертания

Уметь:

-определять виды шрифтов;

-использовать шрифты в композиции

Полиграфический дизайн

Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист.

Буквица. Концовка.

Знать:

-историю полиграфии;

-понятия композиции, как основы дизайна;

-изобразительный стиль книги или журнала.

Уметь:

- применять правила дизайнерской грамоты

-выполнять коллажную композицию

Плакат

Виды плакатов. Афиша. Приглашение билет. Эмблема.

Знать:

-основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;

-о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);

-использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

Орнамент

Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение орнамента.

Знать:

-понятие *стилизация*;

-виды орнамента;

-особенности росписи, цветового строя, главные элементы орнамента;

-традиционные промыслы России

Уметь:

-передавать единство формы и декора;

-выполнять приемы письма народных промыслов;

-выполнять орнаментальную композицию определенного вида;

-анализировать произведения народных мастеров.

Природа, творчество и дизайн

Стилизация природных форм. Работа с природным материалом. Декоративно-оформительская работа в школе.

Знать:

- понятие *инсталляция*;
- особенности влияния развития технологии на изменение формы вещи;
- роль цвета в формировании вещного пространства
- определение красоты как наиболее полного выявления функции вещи;

Уметь:

- использовать принципы компановки, ритмического расположения масс, общего цветового решения;
- использовать разнообразные материалы;
- работать по воображению;
- создавать композиционное пространств

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художник-оформитель»

Срок реализации программы	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	Сентябрь	Май	34	68	1 раз в неделю по 80 минут (2 академических часа)	Сентябрь (входная), Декабрь (промежуточная аттестация), Май (итоговая аттестация).

Место проведения занятий:

МБОУ «Фокинская СОШ №3»
Адрес г.Фокино, ул.К.Маркса 42-а

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
Четверг	14-00 15-20	групповое

Календарно-тематическое планирование «Художник-оформитель»

№	Название темы, раздела	Кол-во час
	. Вводное занятие	4
1	. Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ.	2
2	. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.	2
	. Оформительская деятельность	8
3	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику	2
4	Поздравительная телеграмма.	2
5	Поздравительная открытка	2
10	Стенная газета	2
	. Иллюстрация	6
11	. Правила, приемы и средства композиции.	2
12	Сказочная тема в изобразительном искусстве.	2
13	Иллюстрации «Новогодняя сказка»	2
	. Художественное конструирование	10
14	Основы художественного конструирования	2
15	Открытки.	2
16	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажная пластика.	2 2
17	Маски	2

	Шрифт	8
18	Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов.	2
19	Рекламные шрифты;	2
20	. Стилизованные шрифты	2
21	Рубленные шрифты.	2
	Полиграфический дизайн	14
22	Многообразие видов полиграфического дизайна.	2
23	От визитки до книги	2
24	Соединение текста и изображения	2
25	. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.	2 2 2 2
	Плакат	8
26	. Виды плакатов.	2
27	. Афиша	2
28	. Приглашительный билет.	2
29	Эмблема.	2
	. Орнамент	4
30	Краткие исторические сведения. Виды орнамента.	2
31	. Построение орнамента.	2
	. Природа, творчество и дизайн	6
32	. Стилизация природных форм. Работа с природным материалом	2
33,34	Декоративно-оформительская работа в школе.	4
	ИТОГО	68

Организационно-педагогические условия

Методы и приемы обучения

№	Группы методов	Метод	На что направлен
----------	-----------------------	--------------	-------------------------

1	Словесные методы	Рассказ о развитии оформительского искусства, его историческом наследии, изложение материала с конспектированием, информирование о предстоящих мероприятиях, инструктаж по технике безопасности.	Формирование теоретических и практических знаний
2	Наглядные методы	Демонстрация иллюстративного материала:	Развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемым вопросам, яркое воздействие на эмоциональную сферу человека
3	Практические методы	Оформление итоговых работ	Развивают умение применить на практике полученные знания, усовершенствовать некоторые навыки
4	Репродуктивные методы	Демонстрация детьми приемов выполнения творческих работ	Формирование знаний, умений, навыков
5	Поисковые методы	Поиск детьми новых вариантов, методов выполнения работ	Развитие самостоятельного мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу. Развитие воображения, логики.
6	Индуктивные методы	На основе пройденного материала детьми делаются новые творческие работы, в новой технике исполнения.	Развитие умений анализировать, обобщать, делать выводы; осуществлять индуктивные умозаключения; развитие логики.
7	Дедуктивные методы	Критическое осмысливание детьми пройденного материала, выделение основной мысли, составление композиции, применение новых техник исполнения.	Развитие умений проанализировать явление, работу, фактический материал. Умение выделить главное и
8	Методы самостоятельной работы	Появление навыков выполнения работы личного дебютного репертуара,	Для развития самостоятельной деятельности, умения самостоятельно трудиться, передать свои знания другим.
9	Творческие методы	Создание детьми своих творческих работ для подготовки выставки	Развитие воображения, эмоций, творческого подхода к делу. Расширение сферы восприятия.

Тип занятий

Программа предусматривает три основные формы занятий:

- Теоретическое занятие,
- Практическое занятие,
- Конкурсы, выставки.

Формы проведения занятий:

- ✓ Комбинированные,
- ✓ Практические занятия
- ✓ Теоретические занятия,
- ✓ Конкурсы, выставки

Подведение итогов реализации программы:

По окончании каждого учебного года должны знать весь материал, указанный в программных требованиях.

Отслеживание результатов проводится разными способами:

- наблюдение, - личные результаты обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проверка знаний и умений проводится в виде собеседования, викторин, конкурсов, выставок, зачет по теоретической части, выполнение творческих работ- участие в творческих конкурсах;

- оформление общешкольных мероприятий;
- оформление основных стендов школы

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы объединения, грамоты, .

Критерии оценки результативности освоения программы:

- фото;- отзывы,зачет, тестирование, викторина, конкурсы, выставки.

Условия реализации программы

Кабинет изобразительного искусства располагает следующей **материальной базой:**

1. Столы.
2. Технические средства: мультимедиапроектор, компьютер.

3. Учебные таблицы по разделам «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Портрет», «Шрифт», «Плакат», «Орнамент».
4. Наборы красок «Акварель», «Гуашь».
5. Набор кистей.
6. Наглядные пособия: «Гипсы».
7. Натурный фонд.
8. Демонстрационный материал

Список литературы.

Для учителя:

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Для учащихся:

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
Литература для обучающихся:
4. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
5. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
6. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
7. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

8. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. –

Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

9. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного

конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

10. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика

нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Рабочая программа воспитания

План учебно-воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	«День учителя	Объединение «Художник-оформитель»	Октябрь	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	
2.	«День рождения школы»	Объединение «Художник-оформитель»	декабрь	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	
3.	Новый год	Объединение «Художник-оформитель»	декабрь	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	
4.	День защитника Отечества	Объединение «Художник-оформитель»	Февраль	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	
5	8-е Марта	Объединение «Художник-оформитель»	март	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	

6	Великая Победа	Объединение «Художник-оформитель»	май	МБОУ «Фокинская СОШ №3»	
---	----------------	--------------------------------------	-----	-------------------------------	--

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер или название группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание на тему: «Оформительская работа в школе»	Объединение «Художник-оформитель»	сентябрь 2021 г.	каб. №213 Адрес: Карла Маркса, 42-А	
2.	Консультация для родителей: «Знакомство с творчеством учащихся»	Объединение «Художник-оформитель»	декабрь 2021 г.	Информационный стенд	
3.	Оформление выставки «Новогодняя сказка».	Объединение «Художник-оформитель»	февраль 2022 г.	Информационный стенд	
4.	Родительское собрание на тему: «Наши достижения»	Объединение «Художник-оформитель»	май 2022 г.	каб. № 212 Адрес: Карла Маркса, 42-А	
5.	Индивидуальные беседы	Объединение «Художник-оформитель»	в течение года	каб. № 212 Адрес: Карла Маркса, 42-А	