

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

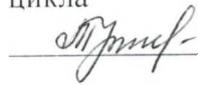
Брянская область

Администрация города Фокино

МБОУ "Фокинская СОШ №3"

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО
МО гуманитарного
цикла



Тришина Н.А.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР



Лисичкина Е.В.

«29» 08 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Родная литература . Базовый уровень»

для обучающихся 8-9 классов.

Срок реализации 2 года.

Выписка верна . 29.08.2023

Директор школы _____ Сосновская И.Ю.

Сосновс Подписано
кая Инна цифровой
Юрьевн подписью:
а Сосновская
Инна Юрьевна
Дата: 2023.09.21
10:36:22 +03'00'

Г.Фокино. 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по **родной литературе** для 8-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и ФОП ООО, утвержд. Приказом Минпросвещения РФ №; 370 от 18.05.2023 (**зарегистрирован 12.07.2023 № 74223**)
- Основной образовательной программы основного общего образования на 2023 - 2028 гг. МБОУ «Фокинская СОШ № 3»

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5 – 9 классах, однако в соответствии с Учебным планом МБОУ «Фокинская СОШ №3» для учащихся 5-9 классов на 2023 -2024 учебный год преподавание Родной (русской) литературы предусмотрено в 8-ых, 9-ых классах, рассчитана на

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5		
6		
7		
8	0,5	17
9	0,25	8
<i>Итого</i>		25

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими

традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений.

2. Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Четвёртый год обучения (17 ч). 8 класс.

Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.

Русская литература XVIII века.

Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).

Сентиментализм. Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».

Русская литература XIX века.

Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама». Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.

Реализм. Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя). Словесные средства выражения комического.

Из литературы XX века.

А.И. Куприн. Рассказ «Олеся».

Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)

А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.

Современная проза о подростках.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Пятый год обучения (8 ч.). 9 КЛАСС

Введение. Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны .
Древнерусская литература
Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».
Литература 19 века
К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».
Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»
А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.
Литература 20 века
-А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». - А.С.Грин. «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.
Р.Р. Письменная работа «Размышляя над прочитанным»
Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.
Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.
Учимся анализировать стихотворение Анализ лирического произведения. (Восприятие, истолкование, оценка).
Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»
Р.р. «Помним! Гордимся!» (читаем наизусть стихи о Великой Отечественной войне)
Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».
Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».
Из литературы Брянского края
«Листает ветер летопись веков...»(Российская история в литературе Брянщины.)
Великая Отечественная война в пр-ях поэтов и писателей Брянщины

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная литература». 8 класс.

№ п /п	Программный материал	Часы	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.	1		
	Русская литература XVIII века			
2.	Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).	1		
3	Сентиментализм Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».	1		
	Русская литература XIX века			
4-5.	Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения Родная природа в стихах поэтов XIX века. (К. Н. Батюшков, Е. А. Баратынский и др.)	2		
6.	А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	1		
7-8.	Реализм. Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)	2		
	Из литературы XX века			
9-10.	А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ «Олеся».	2		
11.	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)	1		

12-13	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Герои рассказа А. Н. Толстой «Русский характер». Р.Р. Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	2		
14-15	Современная проза о подростках. Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2		
16	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		
17	Итоговое занятие	1		
	Итого:	17		

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Родная литература» . 9 класс (8 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение. Своеобразие курса родной литературы в 9 классе.		
	Древнерусская литература		
	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.		
	Литература 19 века		
2	К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».		
	Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...».		
3	А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери». Гений и талант.		
	Литература 20 века		
4	А.С.Грин. «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия		
5	Нравственные проблемы рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		
6	Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...».		
	Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков.		
7	Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя».		
	Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики».		
	Из литературы Брянского края .		
8	«Листает ветер летопись веков...»(Российская история в литературе Брянщины.) Великая Отечественная война в пр-ях поэтов и писателей Брянщины		